

PRESSEINFORMATION

WIR HÖREN VINYL- DAS SCHÖNE AN DER SCHWARZEN SCHEIBE

Eine hörbare Ausstellung mit Audioguide to go

Im Rahmen unserer Sonderausstellungsreihe GEHÖRT GESEHEN beleuchten wir die verschiedenen Aspekte der Kunstform Cover zwischen Musik und optischer Gestaltung.



WANN? Die Ausstellung ist ab 8. Oktober 2020 bis Juli 2021 zu sehen.

WO? AUDIOVERSUM | Science Center
Wilhelm-Greil-Straße 23
6020 Innsbruck

Musik ist heute mit Antippen am Smartphone immer und überall verfügbar. Doch weil die digitalisierte Wiedergabe unsichtbar ist, haben Schallplatten und ihre kunstvoll gestalteten Covers bis heute überlebt. Plattencovers sind mehr als nur einfache Schutzhüllen, sie geben jeder Musik ein individuelles Gesicht, sind visueller Spiegel einer zeitlichen Epoche. Wie die Musik auf Vinyl, erzählen Covers von Liebe und Leben, von Mode und Design, von Trauer und Rebellion. Manche wurden von bildenden Künstlern entworfen, andere stammen von den Musikern selbst. Reduzierte typografische Zeichen sind ebenso Stilmittel, wie bunte und üppige Details. Jedes Cover ist anders und doch sind einige von frappanter Ähnlichkeit.

Das AUDIOVERSUM hat gemeinsam mit dem Musikexperten **Manfred Lackmaier** eine Auswahl der besten Covers zusammengestellt und in thematische Kapitel unterteilt.

Auch eine Original Jukebox aus dem Jahre 1964 ist zu sehen.

Bis Mitte November wird ein **VINYLOGRAPH** aufgestellt, den die Wiener KünstlerInnen Natascha Muhic und Christoph Freidhöfer entwickelt haben. Ein Schallplatten-Schneideautomat, der Töne in Echtzeit schneidet. Daher ist jede Platte, die im AUDIOVERSUM entsteht, ein Unikat auf Vinyl. Auch mitgebrachte digitale Files wie Mp3 oder Wav-Dateien können verwendet werden.

PRESSEINFORMATION



AUDIOGUIDE TO GO

Im AUDIOVERSUM werden Ausstellungen künftig auch akustisch vermittelt: Jede/r BesucherIn erhält zum Eintrittsticket eine Karte mit QR-Code. Durch Scannen mit dem eigenen Smartphone kann man sich durch die Ausstellung „hören“. Eigene AirPods o.ä. gerne mitbringen, an der Kassa sind auch Leihgeräte erhältlich. Jedes Vinyl-Kapitel wird mit Tonspuren unterlegt, die die schönsten Plattencovers aus rund 70 Jahren „hörbar“ machen.

SO RUND WIE DIE WELT – PODCAST

In der zweiten Staffel unseres AUDIOVERSUM-PODCAST widmen wir uns ebenfalls dem Thema Vinyl. Dabei geht es nicht nur um Tonträger, sondern auch um die Leidenschaft des Sammelns und Tauschens. Podcast-Mastermind Peter Kollreider spricht mit dem Vinyl-Experten Albrecht Dornauer über die kulturelle Vielfalt der schwarzen Scheibe. Ab Mitte Oktober auf www.audioversum.at sowie über sämtliche Streamingdienste zu hören.

Über das AUDIOVERSUM

Das AUDIOVERSUM ist das interaktive Museum rund ums Hören in Innsbruck. Als Science Center verbindet es Medizin, Technik, Bildung und Kunst zu einer in Europa einzigartigen, akustischen Erlebniswelt. Im Rahmen von Sonderausstellungen unter den Rubriken GEHÖRT GEWUSST und GEHÖRT GESEHEN stehen gezielte Wissensvermittlung und zeitgenössische Formate im Mittelpunkt. Initiator des Science Centers ist MED-EL, der weltweit führende Anbieter innovativer Hörlösungen. Die grundlegende Idee des AUDIOVERSUM stammt von Dr. Eckhard Schulz, der bis heute als Senior Advisor im Team tätig ist.

www.audioversum.at

VORSICHTSMASSNAHMEN ZUR CORONA-PRÄVENTION:

- Desinfektion der Hände im Eingangsbereich
- Einhaltung der allgemeinen Hygienevorschriften wie Händewaschen, Niesen in ein Taschentuch oder Armbeuge
- Die maximale Personenanzahl richtet sich nach der Größe des Raumes – unsere MitarbeiterInnen weisen darauf hin
- Die Abstandsregel von 1,5 m kann eingehalten werden

AUDIOVERSUM
Wilhelm-Greil-Straße 23
6020 Innsbruck
Austria
Tel. +43 5 7788 99
office@audioversum.at
www.audioversum.at

PRESSEINFORMATION

AUDIO  **VERSUM**

Rückfragen & weitere Informationen:

Julia Sparber-Ablinger | Head of AUDIOVERSUM

T: +43 5 7788 5022 | M: +43 664 607055022

julia.sparber-ablinger@audioversum.at

Teresa Burmann, MA

T: +43 5 7788 5029 | M: +43 664 607055029

teresa.burmann@audioversum.at