

## PRESSEINFORMATION



### DER AUDIOVERSUM-PODCAST

Im AUDIOVERSUM in Innsbruck wird mit allen Sinnen gehört. Der innovative AUDIOVERSUM-Podcast richtet sich an alle hörbegeisterten Menschen, die verschiedene Hörerfahrungen machen und sich dem Hörgenuss hingeben wollen. So kann man sich das interaktive Museum nach Hause holen.

Das AUDIOVERSUM und Podcast ist eine stimmige Verbindung. Das Science Center in der Wilhelm-Greil-Straße verbindet Medizin, Technik, Bildung und Kunst, um den so wichtigen Hörsinn zu vermitteln. Um diesen auch außerhalb der Museumsräume hörbar zu machen, hat das AUDIOVERSUM eine Podcast-Reihe ins Leben gerufen. Eine intelligente Form hörbarer Unterhaltung. Kooperationspartner des AUDIOVERSUM ist der Musiker, Komponist und Kommunikationswissenschaftler Peter Kollreider: „Ich habe mich dem Erzählen mit Klängen verschrieben, deshalb war eine Kooperation mit dem AUDIOVERSUM naheliegend.“

Für die verschiedenen Podcast-Folgen lud er unterschiedliche Sound-Künstler und Audio-Professionelle ein, um über besondere Aufnahmen und deren Geschichten zu erzählen und die ungewöhnlichen, akustischen Erlebnisse auch einzuspielen. Ambients und Field-Recordings sind ebenso dabei wie historische Sounds. Der AUDIOVERSUM-Podcast richtet sich an alle hörbegeisterten Menschen, die verschiedene Hörerfahrungen machen und sich dem Hörgenuss hingeben wollen.

Gemeinsam mit dem AUDIOVERSUM-Team sollen unterschiedliche Möglichkeiten des vielfältigen Formats ausprobiert werden: „Künstler und Soundprofis, Geräusche und informative Interviews – wir wollen unsere HörerInnen mit einem gänzlich neuen Format überraschen. Wer in diesem Sommer den Urlaub daheim verbringt, kann so akustisch ganz neue Welten entdecken“, erklärt Julia Sparber-Ablinger, Head of AUDIOVERSUM. Die Ideen zum Podcast entstanden in der Zeit, in der das Museum geschlossen bleiben musste. „PHYSICAL DISTANCE anstatt SOCIAL DISTANCE wurde unser Motto und ein Podcast ist eine Form von hörbarer Identität. Sozusagen das AUDIOVERSUM für zu Hause.“

#### **Erste Folge: „Gletscherspalte“ von Peter Kutin**

In der ersten Episode, die am 20. Mai „on air“ ging, führt der Gewinner des Prix Ars Electronica Peter Kutin akustisch in eine Gletscherspalte. Ein deutscher Tourist stürzt 2012 am Hintertuxer Gletscher ab. Er muss sechs Tage in der Gletscherspalte ausharren, bis man ihn findet. Der Sound-Künstler hat aufgezeichnet und verarbeitet, was ein Verunglückter in sechs einsamen Tagen gehört hat.

## PRESSEINFORMATION

Peter Kutin und Florian Kindlinger sind dieser Extremerfahrung nachgegangen und wollten festhalten, was dem Verunglückten in seiner Zeit im Eis zu Ohren gekommen ist.

Die Aufnahmen wurden von Kutin/Kindlinger gemacht, um ein Hörstück zu produzieren, das sich an ein Stück von Alvin Lucier orientiert: „I'm sitting in a room“.

Download und Abos:

<https://www.audioversum.at/podcast>



### Weitere Podcast-Folgen im 2-Wochen-Rhythmus:

- #1 Peter Kutin, Klangkünstler, Komponist – „Gletscherspalte, Hintertuxer Gletscher“
- #2 Conny Zenk, Medienkünstlerin – „Badminton Halle“, Indonesien
- #3 Volkmar Klien, Klangkünstler, Komponist – „Heizkonvektor in der Komponierstube“
- #4 Angelica Castello, Klangkünstlerin – „Leuchtturm-Wind am südlichsten Punkt Südamerikas“ (Isla de Hornos)
- #5 Thomas Aichinger, 3D-Audioprofi – „Dschungelgewitter auf Koh Yao Noi“
- #6 Maja Osojnik, Sound-Artist und Performance-Künstlerin – „Piran am Hafen“
- #7 Thomas Grill, Sound-Artist und Wissenschaftler – „Mit Hydrophonen am Traunsee“

Peter Kollreider hat nicht nur die innovative Podcast-Reihe entwickelt, sondern auch das [Audiologo](#) des AUDIOVERSUM, in dem das sichtbare Markenzeichen des interaktiven Museums mit hörbarer Klangästhetik verbunden wird: „Auch das Audiologo ist ein identitätsstiftender Meilenstein für unser Haus, das sich der Zuhörkompetenz verpflichtet fühlt“, so Sparber-Ablinger.

### Über das AUDIOVERSUM

Das AUDIOVERSUM ist das interaktive Museum rund ums Hören in Innsbruck. Als Science Center verbindet es Medizin, Technik, Bildung und Kunst zu einer in Europa einzigartigen Hör-Erlebniswelt. Multimediale Installationen, in Kooperation mit dem renommierten Ars Electronica Center Linz entwickelt, laden zum Mitmachen ein und schärfen die Sinne. Im Rahmen von Sonderausstellungen unter den Rubriken GEHÖRT GEWUSST und GEHÖRT GESEHEN stehen gezielte Wissensvermittlung und zeitgenössische Formate im Mittelpunkt. Initiator des Science Centers ist MED-EL, der weltweit führende Anbieter implantierbarer Hörsysteme. Die grundlegende Idee des AUDIOVERSUM stammt von Dr. Eckhard Schulz, der bis heute als Senior Advisor im Team tätig ist.

[www.audioversum.at](http://www.audioversum.at)

AUDIOVERSUM  
Wilhelm-Greil-Straße 23  
6020 Innsbruck  
Austria  
Tel. +43 5 7788 99  
office@audioversum.at  
www.audioversum.at

## PRESSEINFORMATION

**AUDIO**  **VERSUM**

### Rückfragen & weitere Informationen:

Julia Sparber-Ablinger | Head of AUDIOVERSUM

T: +43 5 7788 5022

M: +43 664 607055022

[julia.sparber-ablinger@audioversum.at](mailto:julia.sparber-ablinger@audioversum.at)

Teresa Burmann, MA

T: +43 5 7788 5029

M: +43 664 607055029

[teresa.burmann@audioversum.at](mailto:teresa.burmann@audioversum.at)