

PRESSEINFORMATION



DAS ARCHITEKTURKONZEPT DES AUDIOVERSUM

Die Ausstellungsarchitektur greift die inhaltliche Metapher der Klanglandschaft sowohl in der Form und Farbgebung als auch über die verwendeten Materialien auf. Um den Besucherinnen und Besuchern ein einheitliches Raumerlebnis und Landschaftsgefühl zu vermitteln, erwachsen nicht nur die Ausstellungsobjekte selbst („Klangwelt“, „Haarzellen-Musik“, „Auditiver Cortex“), sondern auch die einzelnen Räume („Binaurales Spiel“, „Virtuelles Ohr“, „Klangreise“) und Nischen organisch einer ganzheitlichen Landschaft.

Durch die Verwendung von harten und weichen Materialien korrespondiert die Topografie des Hörorgans und der Hörwahrnehmung inhaltlich mit der Ausstellung. Weiche und organische Materialien wie Filz optimieren die Akustik. Gespachtelte Gipskarton-Wände ermöglichen die Schaffung von räumlichen Szenarien und leiten die Besucherinnen und Besucher durch die Ausstellung.

Durch den Einsatz von weichen und neutralen Farben, verlaufend von grau bis weiß, entsteht ein grundsätzlich neutraler Raum. Dies ermöglicht es, einzelne Objekte mit Lichtakzenten in Szene zu setzen und Ausstellungsbereiche durch die gleiche Farbgebung zu verbinden. Zusätzlich werden durch diese Grundfarben bereits lichtintensive Installationen nicht ihrer Wirkung beraubt. Die indirekte Beleuchtung entlang des Ausstellungsgrundrisses schafft eine räumliche Klammer und ein einheitliches Raumgefühl für die Besucherinnen und Besucher.

Architekt: DI Christoph Neier

Über das AUDIOVERSUM

Das AUDIOVERSUM ist das interaktive Museum rund ums Hören in Innsbruck. Als Science Center verbindet es Medizin, Technik, Bildung und Kunst zu einer in Europa einzigartigen Hör-Erlebniswelt. Multimediale Installationen, in Kooperation mit dem renommierten Ars Electronica Center Linz entwickelt, laden zum Mitmachen ein und schärfen die Sinne.

Im Rahmen von Sonderausstellungen unter den Rubriken GEHÖRT GEWUSST und GEHÖRT GESEHEN stehen gezielte Wissensvermittlung und zeitgenössische Formate im Mittelpunkt. Initiator des Science Centers ist MED-EL, der weltweit führende Anbieter implantierbarer Hörsysteme. Die grundlegende Idee des AUDIOVERSUM stammt von Dr. Eckhard Schulz, der bis heute als Senior Advisor im Team tätig ist.

www.audioversum.at

AUDIOVERSUM
Wilhelm-Greil-Straße 23
6020 Innsbruck
Austria
Tel. +43 5 7788 99
office@audioversum.at
www.audioversum.at

PRESSEINFORMATION

AUDIO  **VERSUM**

Rückfragen & weitere Informationen:

Julia Sparber-Ablinger | Head of AUDIOVERSUM

T: +43 5 7788 5022

M: +43 664 607055022

julia.sparber-ablinger@audioversum.at